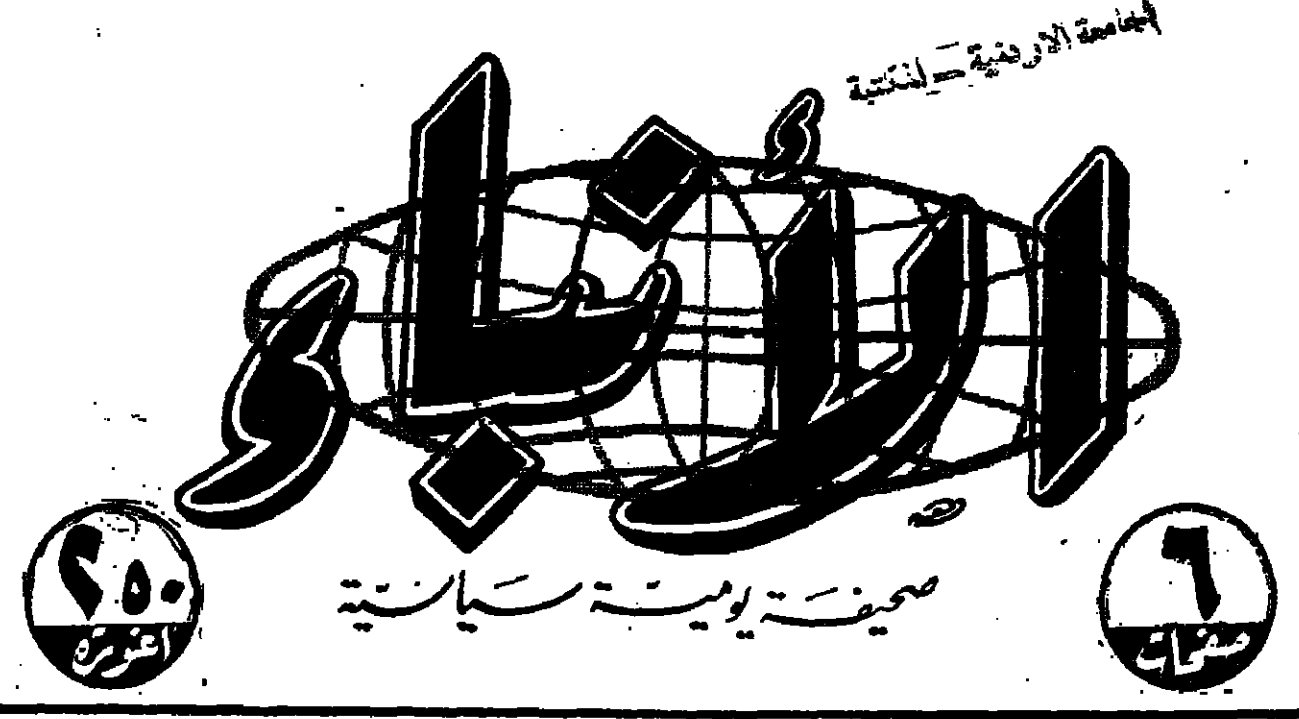


السعودية تعارض فرض حظر نفطي على الدول الغربية ولا تعترم تخفيض انتاجها

الرياض - صرح امس الشيخ احمد زكي اليامي وزير النفط والثروة المعدنية السعودي ان بلاده تعارض في فرض حظر على ارساليات النفط الى الدول الغربية، وانها لا تعترم تخفيض انتاجها من النفط. وقال الشيخ اليامي الذي كان يتحدث في مقابلة مع صحيفة «الجزيرة» السعودية ان العربية السعودية سوف تحدد موقفها ازاء اسعار النفط خلال المشاورات التي ستجريها مع الدول الاعضاء في منظمة الدول المصدرة للبترول «أوبك».

وكانت العربية السعودية قد حذرت انتاجها من النفط بحوالي ٨٠ مليون البنية على ٨٤٦



اللجنة المصرية لتطبيع العلاقات بين البلدين تبحث في المبادئ الخاصة بفتح الحدود

القاهرة - عقدت اللجنة المصرية الخاصة بتطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل اجتماعا لها امس برئاسة الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية. ونشرت اباء القاهرة ان اجات هذه الجلسة قد كرس لوضع المبادئ الخاصة بفتح الحدود كخطوة نحو تطبيع العلاقات بين البلدين.

وتضم هذه اللجنة كلا من الدكتور اسماعيل الباز وكيل اول وزارة الخارجية، واللواء طه الجندوب السفير في وزارة الخارجية، بالإضافة الى عدد من مسديري دوائر الوزارة ومنوبين عن بعض الوزارات والهيئات الاخرى التي لها علاقة بموضوع تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل.

رئيس الوزراء في مؤتمر حيرت: انهاء حالة الحرب بين اسرائيل ومصر تحل جذرياً ومغزى تاريخي

علاقات سلام تربط بين اسرائيل والاردن ولا تنقصها غير معاهدة سلام..

القدس - ألقى السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء خطاباً أمام الجلسة الافتتاحية لمؤتمر حركة حيرت في مباني الامة في القدس، تطرق فيه الى معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية فقال انه طراً منذ تشكيل الحكومة الحالية تحول جذري ذو مغزى تاريخي في تاريخ العلاقات بين اسرائيل والعالم العربي حيث انت حالة الحرب بين اسرائيل ومصر الى نهايتها بعد صراع استمر واحداً وثلاثين عاماً.

وأضاف ان مرحلة تطبيع العلاقات مع مصر تسير سيراً حسناً، وأنه اذا استعملت إحدى الدول العظمى حق النقض «الفيتو» في مجلس الامن للحيلولة دون اتخاذ قرار بتشكيل قوة دولية لضمان تنفيذ بنود معينة من معاهدة السلام فسيتم إقامة قوة من عدة دول وفقاً لاتفاق بين الولايات المتحدة ومصر واسرائيل، ولن يتأخر تنفيذ بنود معاهدة السلام.

بحث المرحلة الثانية من الانسحاب من سيناء

القدس - من المقرر ان تجتمع يوم الاثنين القادم في العريش اللجنة العسكرية الاسرائيلية - المصرية المشتركة للبحث في المرحلة الثانية من انسحاب القوات الاسرائيلية من سيناء.

مصرع طيار كويتي أثناء طلعات تدريبية

الكويت - أعلن امس محدث بلسان الحكومة الكويتية ان طياراً في سلاح الجو الكويتي قد لقي مصرعه اول امس في حادث تحطم طائرته في أثناء قيامه بطلعات جوية تدريبية.



الدكتور بورغ: مناوئك لحكم لداي تجرى دواك في لا كندية وهرتصليا

منهم صير عام وزارة الداخلية الى اطاقم الاسرائيل الفاض

القدس - صرح الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية ورئيس الطاقم الاسرائيلي لمفاوضات الحكم الذاتي الذي عقده امس مع افراد طاقمه، قد تركزت ابحاثه على الجانب الفني من المفاوضات وجنولها الزمني.

وامكن انعقادها

اجتماع خدام وعزيز ومراحل العمل الموحد بين سوريا والعراق

دمشق - عقد امس اجتماع ثان بين السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس وزراء سوريا ووزير خارجيتها والسيد طارق عزيز عضو مجلس قيادة الثورة العراقي، الذي وصل اول امس الى دمشق لحيازة رسالة من الرئيس العراقي الى الرئيس السوري.

وقال راديو دمشق ان المحادثات التي دارت بين خدام وعزيز وباشراك مسؤولين آخرين قد تناولت بالبحث ما تم حتى الآن من مراحل العمل الموحد بين سوريا والعراق.

ولم يذكر راديو دمشق شيئاً عن الرسالة التي حياها السيد عزيز الى الرئيس السوري، والتي كتبت حسب تصريحه الدافع لزيارة دمشق.

الرئيس المصري يوجه خطاباً في ذكرى فتح قناة السويس

فتح الحدود مع مصر يبدأ تدريجياً ويكتمل في يناير القادم

القاهرة - يوجه الرئيس المصري محمد انور السادات خطاباً الى الشعب المصري بمناسبة الذكرى السنوية الرابعة لاعد فتح قناة السويس امام الملاحة الدولية.

وقالت صحيفة الاحرام التي اوردت هذا التبا، ان الرئيس السادات قد يتناول في خطابه المحادثات الاسرائيلية المصرية حول الحكم الذاتي الفلسطيني للقطاع الغربي وقطاع غزة.

ومن المقرر ان تبدأ المحادثات في هذه المحادثات في مدينة الاسكندرية يوم الاثنين القادم.

ويصل الى القاهرة اليوم السيد موشيه ديان وزير الخارجية لبحث مع كبار المسؤولين المصريين في ترتيبات فتح الحدود بين اسرائيل ومصر.

كما سيجري السيد ديان خلال زيارته للقاهرة التي تستغرق ثلاثة ايام جاليتين من المحادثات مع الدكتور بطرس غالي وزير الخارجية المصري ورئيس حزب البعث الحاكم في سوريا وان قوات البعث من الجيش السوري تقوم باعمال الدورية في شوارع دمشق وحلب وحماة وحماة وغيرها من المدن.

ويؤكد هذا التبا ان المعارضين لحكم الرئيس السوري حافظ الأسد قد اعتقلوا في حلب وفي الزور والمعرفون ان كثرية السوريين هم من المصلين غير ان الرئيس الأسد وغالبية اعضاء حكومته هم من طائفة الاقلية العلوية.

كلمة الانباء

بسيقك بالوعد ياكمون

منذ ان اعلن حزب البعث السوري عن مصالحة حزب البعث العراقي بهدف اقامة وحدة بين القطرين، والخطوات التي هذه الوحدة تتمتع في تهاات اللسان وفي فيافي الصحراء عن شروط مصالحة حشيق، وشروط مقابلة صدر عن حكام بغداد، واهمها شرط توحيد قبائلي البعث قبل توحيد البلدين تحت لواء زعيم واحد، وهذا شرط اسهل منه بعت العنقاء.

والمتبع لاحداث الوحدة بين عاصمة الرشيد وعاصمة الامويين، ان يبدل مجهودا كبير للتوصل الى الاستنتاج الطبيعي ففهم هذه الوحدة، ويكفيه دليلاً ان الرئيس العراقي لم يراع حتى الآن اجبيجيات الاصول المتعارف عليها، ولم يتم زيارة دمشق رداً على زيارة الرئيس السوري لبغداد، التي تميزت بالعتاق والقتل، وتختصت عن بيان مشترك اريد به ان يقسم الدنيا دون ان يفهمها.

ويبدو ان حكام البلدين قروا الاقاء على حوار الوحدة، ليجعلوا منه، بخلية سبتر الطابق، لتعدهم وتعارض اهدافهم فضلاً عن استعمالهم مونتوا براقا لكل حديث ذي شجون بينهم. فإذا جاد موفد عراقي في حشيق ليجس البتض عن قبول حكم سوريا برابطة قوات عراقية على حدود بلادهم، يصدر بيان صحفي قبل سفره عابق برابطة الوحدة، ومبشر بالاقتراب منها وتكرار التخليقة اذا ما قام مسؤول سوري بزيارة بغداد لحيازة رداً غير ايجابي الى حكامها. وإذا اشترطت بغداد على دمشق اعادة جهابذة البعث من مناهم العراقي، سارعت وسائق الاغصام السورية الى التحدث عن توثيق العلاقة وقرب اعلان الوحدة بمجاهلة الرد السوري على الشرط العراقي.

والاجلة على هذا أكثر من ان تعد وتحصى، واخرها زيارة السيد طارق عزيز عضو مجلس قيادة الثورة العراقي الى دمشق، وهو يحمل رسالة من المهيب البكر الى الرئيس السوري الأسد، ويصرح بان ما يحمله من حول العلاقات بين سوريا والعراق في ضوء المساعي التي تفذل لتوحيد البلدين وينسى الوزير العراقي او يتناسى ان ما يحمله يتعلق بما يجري في مدينة خرمشهر الإيرانية حيث تطلب الاكثية العربية فيها بحكم ذاتي، يبعث من جديد حلم الصراخ بالاستقلال على شط العرب، وان هذا الأمر يتطلب تنسيقاً مع رفاق التقيده، ولو من باب المجاملة.

وهكذا نرى ان الوحدة السورية - العراقية، باتت تشكل سقاراً لكل امر يربو بحكام البلدين اخفاءه الى حين، وتبقى الوحدة بمثابة مع القبول المعروف «بسيقك بالوعد يسا كون».

ابعد زياره البابا

ان الملايين من ابناء الشعب البولندي الذين تدفقوا على وارسو لاستقبال قداسة البابا يوحنا بولس الثاني، والهنات التي شقت عنان السماء تحية، رغم الاستقبال الرسمي والفان المتحفظ، ومظاهر الخشوع العظيم والتعلق بالروحانيات، كل هذه قد شطبت من سجل التاريخ امراً، وسجلت في مكانه امراً آخر.

فقبل اليوم بحوالي اربع وخمسين سنة اجتاح الجيش الروسي بولندا فيما اجتاح من بلدان شرق أوروبا، وبجديد الجيش الروسي ونزاره، ارتفع الشيوعيون الذين كانوا يمثلون قطاعات ضئيلة من الشعوب الى سدة الحكم وتقلدوا زمام الامور، واعلوا فيها تغييراً جذرياً، بشتي الواسع والحولات التي استحدثت اولاً ما استحدثت اقتلاع الايمان من القلوب، واقتاع الشعوب، بان الدين افنوا الشعوب.

واليوم يكتب الشعب البولندي باستقباله العظيم لقداسة البابا ان الشيوعيين وليس الدين هي هي افنوا الشعوب، وان الدين كان وما زال وسيبقى الاكبر من الشيوعيين يتغلغل في الروح وفي القلب وفي النفس، وأنه ليس هناك من قوة في الارض تقادر على اقتلاعه، وأنه هو الفالوسين الاولي اساس القاعدة الصحيحة للتعامل بين بني البشر.

وزيارة قداسة البابا لبولندا سجلت ابعادها بانصهار الدينويات امام الدين، وتلاشي الايديولوجيات امام الايمان، وانتهزم كل نظرية اجم القسوة المرمجة.

مصر تخطط اقتصادها في ظل السلام

لمواجهة التحديات والتعاون مع اسرائيل

القاهرة - بدأت هنا امس اجتماعات مؤتمر الاقتصاد المصري في ظل السلام، وسيناقش المؤتمر خلال بضعة ايام عدداً من الدراسات والبحوث الخاصة بالتحديات التي تواجه الاقتصاد المصري في مرحلة السلام ولا سيما التعاون الاقتصادي مع اسرائيل.

واكد الدكتور عبد القادر حاتم حريف العام على المجلس القومي للمخضمة البنية على ٦٤

الرئيس الموريتاني يستقبل بصورة مفاجئة

نواكشوط - تيد مصادر رسمية في نواكشوط ان الرئيس الموريتاني مصطفى ولد سالك قد امس استقبله بصورة مفاجئة الى المجلس العسكري الموريتاني لاتخاذ الوطفي، وان هذا المجلس هو الهيئة العليا في موريتانيا.

قد عين المقيم محمود وداوود لولي خلفاً له.

ويذكر ان السيد ولد سالك كان قد تولى زمام الحكم في شهر نوز الماضي بعد الاطاحة بحكم الرئيس الموريتاني السابق مختار ولد دادا.

استعداد وزارة الداخلية لمساعدة مساعديها

منوط بتعاون المواطنين مع السلطة المحلية

الملك - من محمد شريف - احتفل امس في قرية ام الفحم تحت رعاية منصرف لوامجيفسا الدكتور نفتالي ايلاني بتدشين مشروع مياه الشرب لقرية المحلة التي ضمت مؤخرا الى منطقة نفوذ مجلس محلي ام الفحم وبلغت تكاليف هذا المشروع قرابة مليون ليرة شملت منها وزارة الداخلية ببلغ ١٠٠ ألف ليرة.

وفي كلمته اثناد السيد محمدي مصطفى حماد رئيس المجلس المحلي بالمساعدات التي تقدمها الحكومة في المشاريع الممرانية والتطويرية التي يقوم بها المجلس المحلي وشكل خاضع لوزارة الداخلية ومنصرف اللواء طه الجندوب من هذه المساعدات للاستمرار في عملية اقلية وتنفيذ المشاريع في قريةه وخاصة مشروع تطوير شبكة المياه التي تحتاج الى ميزانية ببلغ ٥ ملايين ليرة ومشروع البنية على ٦٤

خميني يأمر بالتعجيل في محاكمة آلاف الموقوفين

طهران - تعدد المحاكم القوية الإسلامية في سائر أنحاء ايران خمس جلسات يومياً بما في ذلك يوم الجمعة والمجلس الرسمى تنفيذا لوامر آية الله روح الله خميني الزعيم الشيعي.

وقد جاءت هذه الاوامر للتعجيل في محاكمة الموقوفين الذين يقدر عددهم في طهران وحدها بحوالي اثنين وخمسة آلاف شخص.

مسر ٢٠٠٠

٣٠ سنة تجربة

مصنع البلاط الفاخر

طريق حيفا عكا كورادانه - (١) مقابل صينينة انواع ممتازة البلاط الجبل الباع المعروف بجوده في جميع الانواع رخام (حصوة) محلي - ايطالي عرض رائع في المصنع شروط جيدة من المنتج الى المستهلك

مصر ٢٠٠٠

٣٠ سنة تجربة

مصنع البلاط الفاخر

طريق حيفا عكا كورادانه - (١) مقابل صينينة انواع ممتازة البلاط الجبل الباع المعروف بجوده في جميع الانواع رخام (حصوة) محلي - ايطالي عرض رائع في المصنع شروط جيدة من المنتج الى المستهلك

تهنئة

رؤساء واعضاء اللجان المحلية والسكان في قرية يمة، بئر السكة، المرجة، وابسان يهتفون بكير واعضاء الهيئة التدريسية والمعلمين والطلاب في مدرسة يمة الثانوية الزراعية لحصولهم على الاعتراف والعلامة الواثبة من وزارة المعارف والثقافة.

ونفكم الله لخدمة هذا الجيل

اليابان تطبق خطة لتقنين استهلاك النفط

طوكيو - اعلنت ٨٠ بالمائة من مصطلح النفوذ في اليابان اوبوا امس وقتاً ايرانيام حكومي يقضي بالانقاص في استهلاك النفط في محطة نهاية الاسبوع للحد من استهلاك الوقود.

قول علي فتول في المسح المصري سعد الدين وهبه: المسؤول الاداري لا يصنع ثمتافنة المبدع



المسؤولية واحدة

ما زال الزمة المسرح المصري واحدة من أخطر المشاكل التي يدور حولها من قبل المثقفين المسرحيين وغير المسرحيين كواحدة من ظواهر أزمة عامة تعاني منها الثقافة المصرية الراهنة .

والحوار هنا - حول هذه القضية - مع واحد من الجبل السلي سامي في مرحلة ازدهار المسرح المصري - بعد مسودة بوليو - بنسب وانتهى هو الكاتب المسرحي سعد الدين وهبه الذي قدم له المسرح : المحروسة ، والسبينة ، وكوبري النابوس ، وسكة السلامة وغيرها من المسرحيات التي شكلت لمحا من ملجأ المسرح ايسان سنوات الجوع والفتنة .

وهو سعد الدين وهبه ، هو نائب وزير البحث العلمي والثقافة لشؤون الثقافة ، ولذا فان مسؤوليته الادارية مباشرة في الاشراف على الحقل المسرحي والثقافي بعمامة .

وذلك ضروره اخرى اوجبت الحوار معه . اذا ان الحوار مع الرجل - بنسبته سيكون حوارا عاما وخصيا ، ولذا دلالات كبيرة .

بدأت : ينبع اي حوار معك من صفتين : الاولى باعتبارك - في المقام الاول - كاتب مسرحيا معروفا ، انري حياتنا المسرحية بعدد من الاعمال الجيدة والمجادة ، والثانية باعتبارك مسؤولا مباشرا عن القطاع الثقافي في الوزارة الجديدة ، وزارة التعليم والبحث العلمي والثقافة .

والحق ان كثيرا من المناقشات والحوارات والازراء تدور حول ما يسمى « أزمة المسرح المصري » ، فكل ذلك حقا « أزمة » في المسرح المصري ، وإذا كان ذلك صحيحا لما في اسباب وإبعاد هذه الأزمة في رأيكم ؟

قال : طبعا نية أزمة في المسرح بلا شك . وهذه الأزمة ليست بنت الامور الخفية ، فان لها جذورا قديمة نمت من استمرنا - سرما - الحركة المسرحية في العالم العربي ، وفي مصر خصوصا ، فمما سجد ؟

نجد انها تمتد اكثر من مائة عام عمرا . وقد بدأت من ناحية النص ، بالتصميم او الترتيب او التفسير ، وفي اثناء تلك المرحلة بملت محاولات كثيرة في التفكير غير انها لم تعط المسرح المصري طابع « الخلية » اذ كان لا يزال يحيا على مائدة المسرح المتروك .

وقد ساهم في نشر وترسيخ هذا اللون من المسرح بعض من تدين لهم بلهنية المسرحية ، مثل يوسف وهبي ونجيب الريحاني . فقد كانت اغلب مسرحيات هذين الرجلين « تمسيرا » لبعض مسرحيات الريحاني في باريس ، او « ملامح » او « ميلودرامات » الاولى عند الريحاني والثانية عند يوسف وهبي .

وهي والريحاني كان للرد عليه ليه يوسف وهبي والريحاني وجه « ضد المسرح » - برغم وجوه التي كانت في صالح المسرح - وهو : التفكير على نوق الجاهيل بشكل معين لفترة طويلة . فاصبحت ايلودراما هي المسرح واصبح الصراخ والتشنجات هي التمثيل والاداء .

ولهذا كان من الصعب نقل المسرح الى الشكل العلمي ، سواء بالرداء الذين درسوا في الخارج ، مثل زكي كليات وجورج ابيش ، ثم بدايات تكوين معهد التمثيل مع معهد الفنون المسرحية . صاحب كل ذلك احدث ثورة ١٩ - ورويا كان من مميزات ثورة ١٩ - اننا فقدنا لم نحتج لنجلها سياسيا - فقد حقت ظفورا اقتصاديا وثقافيا خيرا .

واستطرد الكاتب المسرحي قائلا : « كانت ثورة ١٩ تمثيرا عن بروز وتحديد الشخصية المصرية ، وكان بلاد المسرح الحاضر نغلا من رحم ثورة ١٩ ، وإذا عبرنا عن تعريف المسرح تعريفا أكاديميا قلنا : الشخصية والحركة ، وإذا عبرنا الثورة فنيا قلنا : الشخصية والحركة . شمس بصر « بشخصية » و « ينحرك » . ومن هنا كان هناك

« تذكر اسمي » يعرض في نيويورك

● « تذكر اسمي » - هو المسرح اعلم الممثلة الشهيرة جيريالدين شابلن الذي يعرض حاليا في نيويورك وبشاركتها البطولة فيه الترنوي بيركز بينا أخرجه الان رودولف .

الفيلم يدور حول اميلي التي قفت ١٢ عاما في السجن متهمه بجريمة قتل وكيف شعرت بالضياع بعد خروجه من سجن زوجها من سيدة اخرى . وقد نجحت جيريالدين شابلن في اداء دور الزوجة التي فشلت في استعادة زوجها من حياته الجديدة بالرغم من استخدامها كل الطرق الوحشية والعنفية .

طقس مختلف عن الطقس الخاص بي . نقد اكتب - وأنا بخلف عن الناس - فلا يشعرون بي وينصرفون . قلت : وقد لا ينصرفون . قال : حقا ، ولكن حينما اتيت هل ينصرف الناس عنى او لا تنصرف ، سكت . وهذا هو الضباب الذي تعذلت عنه من قبل ، حتى تعرف ماذا واين ؟

قلت : لكن هذا يوضحه الانتاج الفني والادبي نفسه ، والنقابة والناس . رد بوضوح وتأكيد : لا ! ليس انتاجي تجارب عملية ، فالفنان ليس انوية المختار ، انني افعل اولا من الناس ثم اكتب . فلماذا كان الناس حتى اليوم لا يطمونوا هذا الفعل فكلن اكتب .

قلت : ذلك كان على المستوى الفكري من الحوار ، واسمح لي ان انتقل الى الجانب الاداري ، فبالمن الجهد المبادر والمسؤولين عن الاجزة الثقافية للخروج من هذه الأزمة الثقافية المسرحية ؟

قال : لا - ليس هناك مسؤول يصنعها ، ولا وزارة ثقافة ولا يزعم اي مسؤول اننا لا يصنع ثقافة ، الثقافية منها الثقافة والكتابة ، الكتاب والناس يصنعها الفنان .

اجابة : بديهة ، كل واحد بطريقه يعود اي فترة عقيدة او مذهبي وليس المسرح فقط ، بل في اي فن من الفنون .

ثم انني اريد ان اوضح شيئا : تاريخ اي فن من الفنون لا يرتبط بشخص معين ، هؤلاء الكتاب الذين عبروا في كل ثورة بوليو « نوز » عن القضية الاجتماعية قد يكون دورهم انتهى - اقول ربما - الا القادر منهم على تغيير جلد .

وقد نتج المرحلة الحالية كتابا اخرين ينادون بطقس اخر جيد مختلف عن الطقس الذي عبرنا عنه يوما - قد يستطيع العسكري تغيير الجيش العسكري وارتداء ملابس الفلاح ويزيل الى الحقل بعد انتهاء الحرب ، لكن الكاتب قد لا يستطيع .

غير انني اقول انه ربما خلقت هذه المرحلة الجديدة التي تمسحها كتابه ويزدهر المسرح كذلك اذا كان سعيدا استجابة عند الناس . ان الفن ينبع : فنان يعبر عن الناس وتقبل الناس عليه وتم الحقة . نحن نتحدث في مرحلة لانا ميزنا عن ناس مرحلتنا ، والمجتمع اليوم يغير ، تتغير نية مفاهيم كثيرة : الانتمائي الاقتصادي بواسطة رأس المال الاجنبي لم يكن موجودا في مرحلتنا كما نعيش في ان هذه الظروف الجديدة قد تنتج الانشائي بصفاتها المختلفة التي لا توافق جيل المرحلة الراهنة .

ان هذا الظرف الجديد قد تنتج فنانها ليس في المسرح فقط بل في الفن التشكيلي والموسيقى والرقص وحتى الفنون والاداب . كل فن هو ايسن مجتمعه ، ولذا فقد يعود مجد السينمات الى ايدي غير رجال السينمات واكثر منه مرات ومرات .

صاحبت : كل فن ابن مجتمعه ، لكنه ايضا ابن كائنه ، فلماذا لا يغير الكاتب على اقل من انفسه ؟

قال : انا اعبر عن الناس - وكل كاتب يعبر عن الناس - فقد اغير عن نفسي ولا يتغير الناس بي . وانا اليوم لا استطيع التغيير من الناس ، لانهم

ساحبت : كل اهم من ذلك ان هناك انجاء لتخفيف يد الدولة من مسارات الثقافة والفن ، واخلاصها للبيانات الخاصة : فريضة او جامعية ؟

اجابة : نعم ، الاتجاه نحو الفناء سيطرة الدولة نهائيا ، واعطاء الفرصة للجدد التمس في المجال الثقافي والفني لكي يزدهر ويشق وينمو .

ساحبت : ان يكون في ذلك فرصة لنمو الاتجاهات للطفلية والفسادة - و « نصيب » الوقت الثقافي والمهرجسي والفتني ؟

فاجاب موضحا : طبعا ان يكون الامر بهذا السبب ، نحن نقول : رفع سيطرة الدولة ولكن مع شيء من « الانقاذ » هناك شرايط من خلال الهيئات الجديدة - فالاجزة مساهمة كل جيل وليس مساهمة الجيل والردية نالقيم - ملا - الذي يبيننا قويا او وطيا يجب مساعدته لكي تستمر هذه الانشطة الاقلية بشكل جيد . وهذا ان نتاح تلك الفرصة للطفيليين او المايلين او المستغلين .

وانهى حوارا مع سعد الدين وهبه كتاب مسرحي وكشرف على طقاس الثقافة في وزارة البحث العلمي والثقافة الذي تحدث من واقع مسؤوليته الزوجية مسؤولية الملم ، ومسؤولية القيادة وكلاما قياتان خيطران في توجيه مسارته الوثني والثقافي ، والاستاتي على السواء .

حلمي عبد الفتني سالم

مجرد ملاحظات

● طالب شاب في السنة الثانية بكلية الهندسة جامعة الاسكندرية يمث الي بخلاب عامر بالاسي والامل .

● يقول في خطابه انه عاش حياته الدراسية - الى ان يمث الي بخطابه هذا - متوقفا في دراسته . حتى انه كان يمنع من الدولة مكافأة شهرية مقابل تنسوته .

● ثم فجأة شعر هذا العام بالذات بأنه أصبح لاسباب لا بدريسا ولا يستطيع ان يحصرها . . . طالبا خائبا . . . يكره المواد التي يدرسها . . . يحجز عن اداء مواد الرسم المطلوبة منس .

● يشعر على الرغم منه باكتئاب . . . حتى أصبح يعاني الامرين عندما يستيقظ في الصباح ويشطر اضطرارا - على حد تعبيره - للذهاب الى الكلية !

● في البيت يبدو الجيب ملووفين عليه . . . لا يخلطون عليه بان يتلفن مرسا خصوصية يبدون الاستعداد لاراحتته . . . يطلبون منه الا يبالي . . . والا يشغل باله ويكتسب . . . حتى لو انتهى العام برسويه في الامتحانات !

● يقول لي في خطابه ان هذا الكلام لا يريحه ولا يسعده ولا يحل مشكلته . . . المشكلة منه ليست فيما بينه وبين الاهل ورايهم . . . لكن المشكلة في رايه شخصيا في نفسه . . . وفي تخلفه هذا . . . وفقدانه للثوق في الدراسة الذي نشأ عليه .

● ماذا يفعل . . . ؟ يسألني في خطابه العام بالصدق وهو يروي لي كيف أنه أصبح من قراط الياس يفرغ من الياس . رايه انه يستطيع ان يواجه الوقت بعزم وشجاعة .

● رايه ان عليه ان يسعى قتر طاقته ، عليه ان يسعى . وليس عليه ادراك النجاح .

● اذا استطاع على الرغم مما حبل به من اسباب اليأس ان ينتج - فهذا انتاج عظيم . اما اذا كتب له الرستوب فليس عليه الا ان يعود غيدا من الصفر .

● الصفر فيصوري هو ان يستعد بكل العزم والاصرار على اعادة العام الدراسي بهدف النجاح .

● يستعد خلال عطلة الصيف للعام الجديد برأجة خفيفة للمواد . . . ثم يبدأ عامه الجديد مع اول يوم دراسي .

● يذكر من البداية الى النهاية يوما بيوم .

● اني اراهه باي شيء يريد ان يراهنني عليه . . . انه اذا فعل فسوف يحقق النجاح المشهود . . . وسوف يصبح في النهاية - والله معه - من مهندسين المتقنين .

مرسي الشافعي

بقى جديون جالسا لآشهر ثلاثة وهو يستعد الى التدوين يحتفلون عن حقوق وحرية الانسان ، وفي كل ليلا كان يضي ساعات طويلة داخل غرفته يعلم القراءة والكتابة .

● اخيرا ، ونحن اقرب المان من نهاية ، وقف جديون على انه يتكلم بلهجة بسيطة عن حرية الانسان الحقيقية ، ابيش كان اماسود من خلال الحق في العلم والامن والسلام .

● قلت الخطاب انباه واهتمام ستين هوز ، الاستراطي الابيض ، فمصا جديون الى منزله تتناول المشاء .

● الدب - القتي في جو المائلة التي دارت مناقشة حادة بين العبد السابق ، والمدعويين الانبياء - الاقوياء ، غابر بعدها جديون المكان وكلمته هوز تنبه الحاضرين الى تأثير الثقافة والحريته على العبد الثين واحوا يترجمون على اسياهم .

● لذا قرر وبعدهم استخدام قوة « كولوكوس كلان » الراهلية التي تهدف الى فتح تحرر السود والبني والفراق .

● عاد جديون الى مزرعته ليتبع محالات السود بفكرة كانت تراوده تكرارا : تصاحب المروعة يريد بيعها بالمزاد .

يعيش منذ ثلاث سنوات مع العائلة بكل هدوء ومجة وكانت الزوجة قد اصطحبت معها من احدى رحلاتها في الاسبوع الثاني من ولاته ، لذلك نشأ الدب - القتي في جو المائلة التي احبته وقتت له جميع وسائل الراحة والدفء والحلان ليتكن من الاصراف .

● ولعل اطرف ما في الامر هو ان زوج حاجي لا يمكن ان يعرف الى التوم سبيلا ما لم تكن حاجي جالسة برفه ليتكن من وضع يديه في ينيها ويأتم بهوه . اما سبب عدم غيرة الزوج فبرده الذي ان يشك في اي خطر على صماء العلاقة الزوجية بينها ، والدب الصديقس اسمه « هزل » وزنه ٢٢٠ كغم وهو ضيقهم ويجلس الى مولدهم عندما كانوا يدعون الى ملبة ما فيك من جميع الاطعمة التي يقدمونها بشهية وبدون تذر . . . مع العام بأنه يقهرهم ميلانجيا الى الحلويات التي تصورها له حاجي يوما ليتناولها كل مساء قبل ان يخلد الى النوم .

● ولعل اطرف ما في الامر هو ان زوج حاجي لا يمكن ان يعرف الى التوم سبيلا ما لم تكن حاجي جالسة برفه ليتكن من وضع يديه في ينيها ويأتم بهوه . اما سبب عدم غيرة الزوج فبرده الذي ان يشك في اي خطر على صماء العلاقة الزوجية بينها ، والدب الصديقس اسمه « هزل » وزنه ٢٢٠ كغم وهو

من الجلسة الى اثنا عشر

طريق محمد علي

نقد الفيلم ترجمت الى ٨٢ لغة وبيع منها ٢٠ مليون نسخة ؟



ملصق فيلم « طريق الحرية »

الجد من خرايم . لذا لا بد لهم من ان يشيروا الارض بقتسم .

ويصل الرجال في مشروع لبناء سكة الحديد بهدف تلمين لال الاقلام فتهاجهم بخطة « كولوكوس كلان » وقتل عددا منهم . ترسل الحكومة جيش الاتحاد لتعصي الميالح . وفي خضم عاصفة منية يقع ايز رئيس العمال البيشي في التهر ويكاد يفرق ، فينقذه جديون ويطلب به مساعدته في مهمة شراء الاراضي . يتردد ايز في البداية ، ومن ثم يوافق بديعه .

ورفضت بنوك ولاية كارولينا الجنوبية اقتراض العبيد المبلغ اللازم لشراء الارعة فتوجه جديون الى فرانسييس كارودوا ، احد المثقفين السود الذي تلقاه نسي المانز ، فسلمه رسالة توصية لاحد اغنياء بوسطن .

وحصل جديون على المال وعاد الى كارولينا ليستخدم مياحيا « مستر غرين » كي ييمن له شراء الارضي بالزاد الطني كمن عصابة « كولوكوس كلان » التي كانت ترافق تحركه ، حاجيت المحلي في احدى الميالي وهو عائد الى منزله . وتوصل جديون وابز الى اقاع غرين بالبقاء في المدينة ، ريشا تم المراحة على الارضي . وفي الزاد ، وتصحابة جنود الاتحاد اعلمت المراحات ، وحصل العبيد على الارضي .

سبع سنوات مرت ، زومت خلاها حقل كارولينا بالظن ، وانشت نبها مدرسة لتعليم الاطفال ، ووضع القانون هذا لمارسات الاتراحية .

واقع كارودوا جديون بامنهسان السباسة ، فاختبب عضوا في مجلس الشيوخ في ولاية كارولينا ، ليصبح بعدها عضوا في مجلس شيوخ الولايات المتحدة الاميركية .

وذات يوم جاء « شريف » المقاطعة ليخبر جديون ان خطا كبيرا ارتكب ، وان في حوزته اوراقا تثبت ان كارولينا بييت لهم بطريقة غير شرعية . فاجاب وجامعه لا يمكن المروعة ، وعظيم مغادرة المكان . . . ورفض البطل السود الامر الواقع وابعدهم عن اراضيهم .

عرش الفيلم يستغرق اكثر من ثلاث ساعات ، وقد اهل معظم الشاشات الاميركية في لشهر الماضي ، واجمع النقاد ان « مالة » محمد علي وادعي الناس به غرا له فوائده السينمائية .

وصفت تبئله ، مع العلم ان العبد ليست جيدة عليه كما اعلن ذلك دار . . . وهو ينكر بحركاته البهلوانية . كل مباراة وباحياته الصحافية الاكاد عند ختمه .

عند مشاهدته العرض الاول ليل علق محمد علي قائلا : « انا معتادا التمثيل ، لكن لا اثن اني سلق هذا المسار ، عندما اقتعد . . . العموم لقد خيمت قسبتي وحرية الما عن طريق الشبها هذه المرة لا من « الحرية » .

الطاني ، ويالتكيد سيظهرهم المالك الجديد من خرايم . لذا لا بد لهم من ان يشيروا الارض بقتسم .

ويصل الرجال في مشروع لبناء سكة الحديد بهدف تلمين لال الاقلام فتهاجهم بخطة « كولوكوس كلان » وقتل عددا منهم . ترسل الحكومة جيش الاتحاد لتعصي الميالح . وفي خضم عاصفة منية يقع ايز رئيس العمال البيشي في التهر ويكاد يفرق ، فينقذه جديون ويطلب به مساعدته في مهمة شراء الاراضي . يتردد ايز في البداية ، ومن ثم يوافق بديعه .

ورفضت بنوك ولاية كارولينا الجنوبية اقتراض العبيد المبلغ اللازم لشراء الارعة فتوجه جديون الى فرانسييس كارودوا ، احد المثقفين السود الذي تلقاه نسي المانز ، فسلمه رسالة توصية لاحد اغنياء بوسطن .

وحصل جديون على المال وعاد الى كارولينا ليستخدم مياحيا « مستر غرين » كي ييمن له شراء الارضي بالزاد الطني كمن عصابة « كولوكوس كلان » التي كانت ترافق تحركه ، حاجيت المحلي في احدى الميالي وهو عائد الى منزله . وتوصل جديون وابز الى اقاع غرين بالبقاء في المدينة ، ريشا تم المراحة على الارضي . وفي الزاد ، وتصحابة جنود الاتحاد اعلمت المراحات ، وحصل العبيد على الارضي .

سبع سنوات مرت ، زومت خلاها حقل كارولينا بالظن ، وانشت نبها مدرسة لتعليم الاطفال ، ووضع القانون هذا لمارسات الاتراحية .

واقع كارودوا جديون بامنهسان السباسة ، فاختبب عضوا في مجلس الشيوخ في ولاية كارولينا ، ليصبح بعدها عضوا في مجلس شيوخ الولايات المتحدة الاميركية .

وذات يوم جاء « شريف » المقاطعة ليخبر جديون ان خطا كبيرا ارتكب ، وان في حوزته اوراقا تثبت ان كارولينا بييت لهم بطريقة غير شرعية . فاجاب وجامعه لا يمكن المروعة ، وعظيم مغادرة المكان . . . ورفض البطل السود الامر الواقع وابعدهم عن اراضيهم .

عرش الفيلم يستغرق اكثر من ثلاث ساعات ، وقد اهل معظم الشاشات الاميركية في لشهر الماضي ، واجمع النقاد ان « مالة » محمد علي وادعي الناس به غرا له فوائده السينمائية .

وصفت تبئله ، مع العلم ان العبد ليست جيدة عليه كما اعلن ذلك دار . . . وهو ينكر بحركاته البهلوانية . كل مباراة وباحياته الصحافية الاكاد عند ختمه .

عند مشاهدته العرض الاول ليل علق محمد علي قائلا : « انا معتادا التمثيل ، لكن لا اثن اني سلق هذا المسار ، عندما اقتعد . . . العموم لقد خيمت قسبتي وحرية الما عن طريق الشبها هذه المرة لا من « الحرية » .

مواقف

ليست هناك عبارة ابليغ من اقد قلها الطبيب الحكيم بقراد . . . ان الله هي امتداد المراج !

ولم يهمهم احد هذه العبارة في ذلك الوقت من ٢٢ قرنا . ولا حتى العك بقراد قد اوضح هذه العبارة . ولا في اسطعنة ان يعمل ذلك . لان كل هذا الاختلاف معناه ان علمه النفس وعلمه الفوق ورجال القن ولكن المحني الجديد هو حاجي اله ابيه علمه الكبياء ، فافراج منس مزج عدد من العناصر او السوايل به بنسب مختلفة . وتوقف على اخنا هذا التسبب حالة المروعة وحالة ال وحالة العقل . . . او بعبارة اقل : بقراد عليها رد العلم المعصبي في الجسد الانساني كله !

وتوضيح ذلك ما يحدث لنا عادة الاكل او بعد الاكل ، او عند القيام التوم او عند الذهاب الى المراوات نعالقنا العلماء ، او مزاجك المص سبب ما دخل معدتك من الموالاطعة ، وما سوف يبي في جسم وما سوف لا يحتاج اليه الجسم . ونحن نعلم ذلك كثيرا دون ان نلمح ما الذي يملكه وبضايك ، ما البت شربه او تفتحه ويسمك . ما ال نمثلة اثناء المأكلة وفي الصام ، الذي نلكه ونحن مرضى ، ثم ما لا نساله ونحرم عليه حتى لا نسرخر وما هي العقاقير التي يتعلمها في العقل او القلب او نمدل « الكيف » وكلها كلمات غير علمية وهي لذلك فنية . ولكننا نستخدمها نصف حال جسمية نسيبة عقيدة وجدانية اجبا وكل ما نستطيع ان نقوله ان الما هي « كبياء » السوايل والمواد والمنا والاطاعة بما كل ساعة وطول العا واستخدام كلمة « كبياء » هو وصف كلة حدهم سكان كلمة « الزواج » الفدا . ولكن المحني واحد : سمك هه سمك وما يخطها وما يخرج من هه كل يوم . ان سمك بن اسنك !

انيس منصور

مواقف

ليست هناك عبارة ابليغ من اقد قلها الطبيب الحكيم بقراد . . . ان الله هي امتداد المراج !

ولم يهمهم احد هذه العبارة في ذلك الوقت من ٢٢ قرنا . ولا حتى العك بقراد قد اوضح هذه العبارة . ولا في اسطعنة ان يعمل ذلك . لان كل هذا الاختلاف معناه ان علمه النفس وعلمه الفوق ورجال القن ولكن المحني الجديد هو حاجي اله ابيه علمه الكبياء ، فافراج منس مزج عدد من العناصر او السوايل به بنسب مختلفة . وتوقف على اخنا هذا التسبب حالة المروعة وحالة ال وحالة العقل . . . او بعبارة اقل : بقراد عليها رد العلم المعصبي في الجسد الانساني كله !

وتوضيح ذلك ما يحدث لنا عادة الاكل او بعد الاكل ، او عند القيام التوم او عند الذهاب الى المراوات نعالقنا العلماء ، او مزاجك المص سبب ما دخل معدتك من الموالاطعة ، وما سوف يبي في جسم وما سوف لا يحتاج اليه الجسم . ونحن نعلم ذلك كثيرا دون ان نلمح ما الذي يملكه وبضايك ، ما البت شربه او تفتحه ويسمك . ما ال نمثلة اثناء المأكلة وفي الصام ، الذي نلكه ونحن مرضى ، ثم ما لا نساله ونحرم عليه حتى لا نسرخر وما هي العقاقير التي يتعلمها في العقل او القلب او نمدل « الكيف » وكلها كلمات غير علمية وهي لذلك فنية . ولكننا نستخدمها نصف حال جسمية نسيبة عقيدة وجدانية اجبا وكل ما نستطيع ان نقوله ان الما هي « كبياء » السوايل والمواد والمنا والاطاعة بما كل ساعة وطول العا واستخدام كلمة « كبياء » هو وصف كلة حدهم سكان كلمة « الزواج » الفدا . ولكن المحني واحد : سمك هه سمك وما يخطها وما يخرج من هه كل يوم . ان سمك بن اسنك !

انيس منصور

صرعة جديدة في عالم الترجمة

● توصلت احدى الشركات الاميركية مؤخرا الى تصميم جهاز جديد لترجمة الالية له القدرة على الترجمة من وإلى اكثر من عشر لغات بينها الانكليزية والاسبانية والاجبزية واليابانية والعربية .

● ويبلغ سعر الجهاز خمسة اى دولار وهو عبارة عن آلة كاتبة الكترونية منفصلة بشاشة فيديو وكيبورد صغير يضغط على زر معين لترجمة عبارة ما تظهر الترجمة العرصة لها سي الحال .

موسكو تتوسط من جديد لخلافت بين البعثيين والشيوعيين في العراق



مجلس طلاس : جندانت موسكو

صنع من صهيول الكلمة الصحيحة يبدأ الملتون محفلاتهم لتسويات ذات في الحظوة العربية بالشارع الثورة في إيران ، واعتبارها « او معارفاً خاص به المواقف باسبية للدول الممتدة . بل انه من الملتون ايضا ان يرصد المخلون بامون الاتجاهات العربية في مرة على الثورة الإيرانية ، ويحسون نه يبنها وبين ما كان سائدا في عام هذه الثورة ، لاستخلاص نه الملتون . ماثلر المؤكد ان اوان قد قلبت الموازين السياسية لعلم العربي ، وانكسر اثرها كميكية صنع الغزوات وتشكيل

يكن القول بان الخلافات السياسية الحزبية العراقية الاتحاد السوفياتي ، وبينها وبين الشيوعيين من جهة اخرى ، هي ما يمكن مهبها من احد جوانها ، ادا ما استعس على نظام حكم ظهور صراع القوى في إيران ، الصراع الذي انتهى بجراح الثورة ، وقد شاع في الاسواق في نوايا السوفييت ازاء الشيوعي الحكومة الإيرانية الجديدة بصفة عامة . كما شرب بان السوفييت يتطلعون ويأملون في تسليم الخدمات الاولى في السلاح التي تم الاتفاق عليها ، وكلمهم لم ينسوا العراق خاروصانه مع ألمانيا الغربية للحصول على اسلحة في العام الماضي . ولكن الامر الخطير الذي اثر ثائرة الزعامة العراقية هو اكتشافها بان في الوقت الذي كان فيه نائب الرئيس العراقي يزور موسكو وحافانا لرئاسة اسس جديدة للتفاهم والتعاون ، كان الروس يهينون في عملية مستمرة لتشجيع الشيوعيين العراقيين على اقامة خلايا وتجمعات تنظيمية في الجيش العراقي ، للحلول محل تلك التنظيمات التي تدرتها اجيزة الامن في اواخر ١٩٧٧ واول ١٩٧٨ . وكان الاتفاق في اطار الجبهة الوطنية ينص على التنازع عن مباشرة النشاط السياسي في اوساط القوات المسلحة . وقد وردت الحكومة العراقية بمنتهى الشدة على هذا التطور اثر اكتشاف امره ، وحكموا بالتشكيك في هذه التنظيمات الشيوعية وسحبوا الحسم باعدام بعض العسكريين وغيرهم . ولم تفك حيلة الزعامة العراقية ضد الشيوعيين الا بوصول نائبي زعيم السوفييت السوفييتي المجهول الى بغداد في الحادي والعشرين من يناير لتكون « المضي ما ذكر عن نكسها من حل المسؤولين العراقيين على وفد اجراءاتهم ضد الشيوعيين . ولكن العلاقات بين البيت العراقي

الفرق يراقب بدهشة التحول الصيني



باريس : التحول الديمقراطي الصيني الهامجي لا يزال يدهش ويشغل العراقيين الدوليين . وما القرار الأخير الذي صدر بعودة الامتياز التي اطلقت عليها « الثورة الثقافية الصينية » في الستينات ، تسمية « البروجازية الصينية » ، هذا القرار يحمل في طياته امدا ومعاي فوق حدود الانفتاح على الغرب والانفتاح وراء ريباح التحديث والديمقراطية .

والمراسلين الاجانب الذين زاروا في الآونة الأخيرة يكن شعروا بعق التغيير الجذري الذي يصيب المجتمع الصيني الحديث ، وهم يتابعون يربا مجرى التطور النفسي والسياسي والاجتماعي ويحاولون درس تلك الفترة القليلة التي مكنت شيئا مختلفا على نفسه ، سجين سلطة قوية نافذة ، مجتمع ماركسي شيوعي ، كيف استطاع ان يجرى في اشهر معتد لسنوات طويلة ؟

واند مراسل « نيويورك تايمز » البريكية « نوكس باتريك » الذي كان يترقب اخبار الصين من هونغ كونغ في السابق ، افاد بانته افضى باستقامة اي سائح ام صفي ام مواطن اجنبي ان يبقى صينيا وان يتحدث اليه بصراحة وان يطلع عليه اي سؤال يشاء ، والصيني يجاب ويشرح ويصفي رايه ويناقش مسؤولية تخرجه ماونسي تونغ الاقتصادية التي جعلت للصين تخلف حتى اليوم عن التقدم التكنولوجي .

تلك مجزة ما يكن ليحلم بها اي مراسل صفي في العالم قبل اليوم . وكان مصر الصحفي الذي يخرج اسئلة على المواطنين للسجن بتهمة التجسس . ومن السابق لواته الحكم على طبيعة المواقف التي قد تترتب على ظهور هذا الخلاف الساسي بين البيت العراقي والشيوعيين العراقيين . من اجل ان ينفي هذا الخلاف الى السحب الشيوعيين من الجبهة ، ولكن من الجانب ايضا ان يتوسط الشيوعيين بين الطرفين لانه قد يرى ان القطيعة السياسية بين الطرفين في الجبهة الوطنية العراقية على مشروع بصلحه ونفوده . ولايرى الان ايضا كيف يمكن ان يؤثر هذا الانشقاق في الجبهة الوطنية العراقية على مشروع الوحدة العراقية بين العراق وسوريا . ولكن من الجدير بالذكر في هذا الصدد ان « البروجازية » الصينية اشار اليه لم ينهه ان يتركه في الانطلاق الى الوحدة بين البلدين ليس دافعا سياسيا وانما بين الدولتين قومي ، وان التقارب بينهما انما ينبغي على تفهم عقيل لحدود الوحدة وانجليتها في تعزيز مسود الجباير العربية .

الثقافة في الستينات الى اصحابها الشريع مع ما يربط على تلك الحسابات من فوائد مزاكية . وقال مسؤول صيني بان الحكومة باقدها على مثل هذا القرار الفرد من نوعه ثابا بياحية عزيمه ووضعية وبدايات رجال الاعمال والتجار من اجل مساهمتهم في تنمية برنامج التطور السريع الذي تسمى اليه يكن ، لاسيا تشجيع الساحة التي ينظرها الحكه الصيني للحصول على العملة الصادرة الى جانب رفع حجم التجارة الخارجية . وتعمل يكن حاليا على درس مشروع ينص على ابرام امام مشاركة الراسمل الاجنبية بنقل مشاريع . امانته كبرى في البلاد . وقد جرى بحث اشراج بالشاء مؤسسة للاستثمار بوقف الاموال الخاصة في المشاريع الانمائية .

وقد اطلق المراقبون الدولون على هذا النظام الاقتصادي الجديد تسمية « النظام الاقتصادي القومي » الذي يقوم على الحفاظ على الملكية المردمة وتشجيع المبادرات الخاصة من اجل بناء الوطن والاقتصاد الوطني .

الا ان طريق الاماء صعب وشاق وطريق الديمقراطية صعب في كل كافة سكانية ضخمة وبلاحيين لا يحصون الا على اقل من دولار في اليوم الواحد . يبقى ان المجزة التي خضعها مسيرة ماونسي تونغ الوطنية والبراهين التي قدمها الصين من قوة ابرتها في الحياة ، وتوحد هذا البلد الذي انتاج القنبلة الذرية ثم الى فتح ابراه امام العالم الغربي ، كل ذلك يشهد على التسليم الصيني والارادة الصينية والامكانات والطاقت الوطنية الصينية بما يعمل الاطلام تحول الى حقيقة .

وسائل الاناج . من هنا يجب فهم قرار اعادة اعتبار « البروجازية » الصينية ، الذي اخذته السلطة مؤخرا وقد تمت حوالي اثني تاجر ورجل اعمال الى اجتماع عقد ما بين ٢٢ و ٢٤ شهر يناير - كانون الثاني - طلب خلاله ميل اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني من هذه القلة ان تضع ايكاتياها وخبرتها وطاقاتها في خدمة برنامج الاماء الصيني . وقد تقرر خلال هذا الاجتماع اعادة الملكية الصادرة الى اصحابها واعادة الحسابات المصرفية وكليات الذهب الذي جرى مصادره خلال الثورة

من هنا يجب فهم قرار اعادة اعتبار « البروجازية » الصينية ، الذي اخذته السلطة مؤخرا وقد تمت حوالي اثني تاجر ورجل اعمال الى اجتماع عقد ما بين ٢٢ و ٢٤ شهر يناير - كانون الثاني - طلب خلاله ميل اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني من هذه القلة ان تضع ايكاتياها وخبرتها وطاقاتها في خدمة برنامج الاماء الصيني . وقد تقرر خلال هذا الاجتماع اعادة الملكية الصادرة الى اصحابها واعادة الحسابات المصرفية وكليات الذهب الذي جرى مصادره خلال الثورة

من سيخلف بريجنيف

شهر اخر اسيا على الاقل . ولكن من سيخلفه هذا هو السؤال ومهم القرارات والتكهنات لا تحدد الشخص ولكن تقول انه بعد بريجنيف ستور فترة انتقالية تحكم فيها قيادته جماعية حتى تستقر السلطة السوفياتية .

ويذكر المراقبون ايضا ان التطورات الأخيرة في اسيا اوضحت عجز موسكو عن السيطرة على حلفائها او مساعدتهم في الوقت الحظيرة التي تشب فيها الحروب .

من المعتقد ان الغزو التيتانيسي لكوبوجيا والذي كان السبب الرئيسي وراء الهجوم الصيني على فيتنام ، قد حطى برضاء موسكو والبعض من المراقبين في أوروبا الشرقية يرى ان السوفييت تصعدوا بالتسلسل الذي يحاقون به على مصالحهم فتمسكوا من ترويض فيتنام بالمساعدات العسكرية في وقت ازدهارها من الصين . ويمضي اخر فقد فشل السوفييت ان يفلحوا بانقاذ التضامن الاشتراكي مع فيتنام بدلا من ان يزجوا بقسقم في صراع اسويي يكن ان يسفر عن قتال في العالم الاشتراكي كله .



مجلس طلاس : جندانت موسكو

ويذكر المراقبون ايضا ان التطورات الأخيرة في اسيا اوضحت عجز موسكو عن السيطرة على حلفائها او مساعدتهم في الوقت الحظيرة التي تشب فيها الحروب .

الحقا نريد ثقافة

دائما الى لشيء هي احد امرين : اننا قد نشكنا فيما بكل مقنينا واجهتنا الحكومية والتشريعية ان نمر على صيغة جديدة لحمايت الثقافة التي تمثل البعد الروحي والفكري لثقافتنا المادية ، او اننا - تحت ضغط اشياء اخرى اكثر اهمية - لم نعد نريد ثقافة على الاطلاق .

والتي - وسط هذا التفتيش الثقافي الذي نميشه الان - اخشى ان نهم اننا باجهاضا كل مشروعات تنظيم الثقافة ، وبمناقشات المساهمة التي نؤدي في كل مرة الى لشيء - اخشى ان نهم باننا لا نريد ثقافة على الاطلاق . وان كل ما يدور ويدار ليس الا محاولات للاباء بل شيئا ما يحدث في بلوغ ملحق العام ... وقد اعلنت الصين المركز الدولي الذي يليق ببلد يجمع لوحده تلك سكاكين الارض ، ولبلغ هذا الهدف ، ادرك فتح سبيل بلغ نائب رئيس الحكومة بان الطريق الوحيد يدر عبر التلاقي مع التكنولوجيا الغربية وغير تطوير الصناعة وتحديث

الحقا نريد ثقافة

